



PROGRAMA DE ORGANIZACIÓN SOCIAL HOGARES

Inauguración del Centro Comunitario Vecinal en Los Arroyos, Hermosillo





Inauguración Centro Comunitario Autogestivo "Los Arroyos"

Mireya, quien forma parte del comité vecinal "Unidos por mi barrio", nos cuenta cómo, junto con las vecinas de su barrio y el apoyo de Fundación Hogares, limpiaron su colonia de delincuencia y puntos de distribución de drogas, y nos cuenta cómo formaron el Centro Comunitario en Los Arroyos, Hermosillo.

La Cholla era un lugar al que no se podía entrar, porque "entrabas con tenis y salías descalzo". Había muchas invasiones, la drogadicción subió a un nivel muy alto, y había un alto índice de abandono. Cuando llegó Fundación Hogares, se encargó de rescatar lo que se había perdido. Los vecinos empezaron a apoyar, sobre todo las madres de la colonia. Desde que empezó la pandemia, nosotros pudimos ver cómo esta colonia se deterioró aún más: una tarde salí que los niños peleaban, apedreaban a los carros, dañaban las casas, insultaban a las personas... entre ellos se peleaban, se golpeaban. Eso fue una motivación para que pusiéramos manos a la obra.

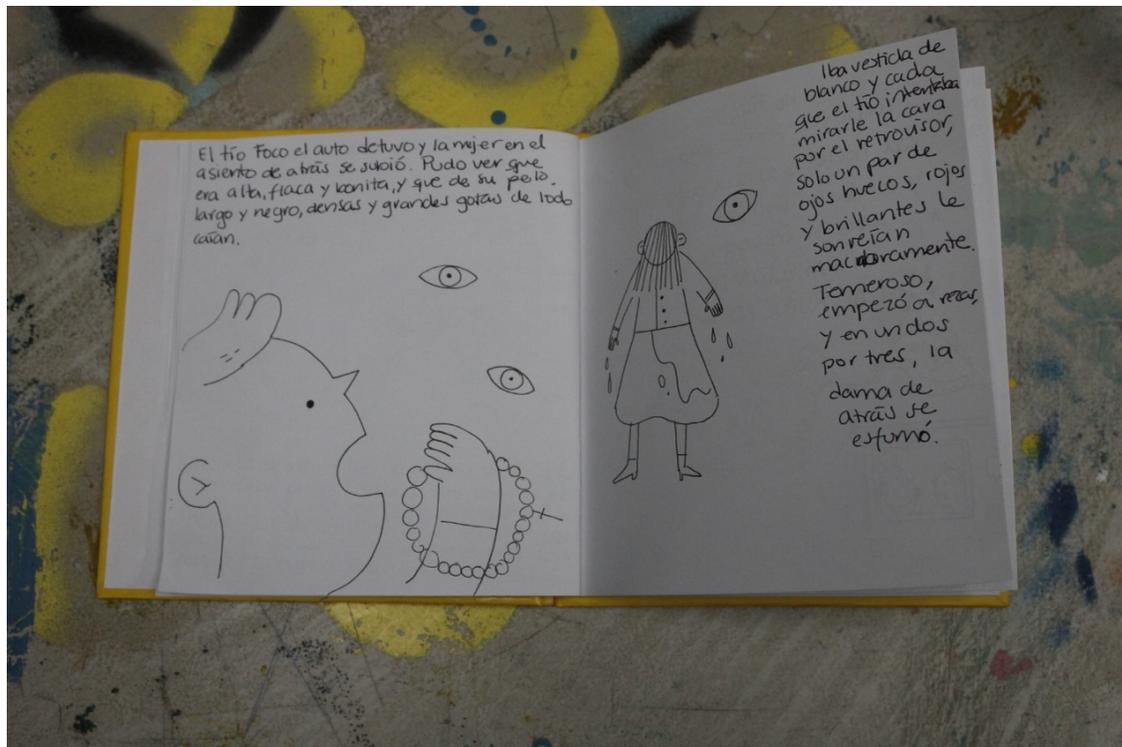
"Fundación Hogares ha buscado siempre el mejoramiento, no solamente de la colonia, sino del tejido social. Gracias a sus esfuerzos, hemos aprendido a convivir, a conocer los problemas de la gente, a conocer a los niños. Descubrimos que los niños más problemáticos, los que nadie aguanta en su casa, son los que más talentos tienen. Ellos son nuestro orgullo."

Toda la zona de los Arroyos, los espacios públicos, los parques, estaban apropiados por grupos de drogadictos. Poco a poco, con el apoyo de Fundación Hogares fuimos recuperando casas que estaban convertidas en tiraderos. Recuperamos una vivienda que estaba invadida y convertirla en oficina: después de sacar cinco toneladas de basura y arreglarla, una muchacha de la colonia me preguntó si podía dar clases. A partir de ahí, empezaron a llegar los niños a estudiar. Un niño

Todo lo que hemos logrado ha sido gracias a las aportaciones de todos. Fundación Hogares ha buscado siempre el mejoramiento, no solamente de la colonia, sino del tejido social. Gracias a sus esfuerzos, hemos aprendido a convivir, a conocer los problemas de la gente, a conocer a los niños. Descubrimos que los niños más problemáticos, los que nadie aguanta en su casa, son los que más talentos tienen. Ellos son nuestro orgullo. Nosotros nos dimos a la tarea de rescatar a estos niños que ya andaban en las drogas. Esta colonia es un esfuerzo de cómo juntos podemos hacer esto y muchas cosas más. El esfuerzo de Fundación Hogares no será en vano y no fue en vano.

PROGRAMA DE ORGANIZACIÓN SOCIAL HOGARES

Leyendas de Mexicali: Voces de la Comunidad. Leyendas de Mexicali contadas por sus niños





Primer taller participativo con la comunidad de Mexicali, B.C.

Del 21 al 23 de mayo, se llevó a cabo el taller gratuito de rescate de leyendas en el Parque del kínder, en la colonia Valle de Puebla, Mexicali, en el que los niños se acercaron a las historias formadoras de su comunidad.

Con el objetivo de promover la participación infantil en el reconocimiento del entorno a partir del rescate de las costumbres o tradiciones, monumentos históricos o memorias de barrio, se llevó a cabo un ejercicio lúdico y didáctico. Con estas acciones se fortalece la memoria colectiva, se despierta el potencial creativo, la imaginación y el pensamiento crítico, así como fortalecer el sentimiento de pertenencia de la comunidad.

En alianza con Imaginario, una plataforma que diseña ejercicios y talleres literarios para niños, se llevó a cabo el taller, impartido a través un método que permite unir, gracias a la literatura, lo real con lo ficticio; a su vez, acerca al lector a la cultura, geografía y arquitectura de diferentes lugares del país en esta edición al estado de Mexicali.

PROGRAMA DE ARTE URBANO

Arte Urbano en Misión del Valle, Morelia

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



Fotografías Munster Rodríguez

El Programa de Arte Urbano de Fundación Hogares es un proyecto continuo de regeneración de imagen urbana y organización comunitaria. Contribuyendo en la recuperación de bardas o muros ciegos mediante intervenciones artísticas a gran escala, la participación ciudadana es un elemento esencial del programa porque detona la creatividad y las habilidades artísticas y culturales de la comunidad.

Un ejemplo de la detonación de estos procesos en las comunidades es el mural de Misión del Valle, en Morelia, Michoacán. Para su ejecución, participaron hasta 163 miembros de la comunidad que ayudaron al artista Amauri Esmarq a completar la extensión de 70 m2 del mural.

El fotógrafo Munster Rodríguez tomó una serie retratos de los verdaderos protagonistas del mural, que más allá de embellecer y dignificar los espacios públicos, proyectan el talento de las personas que los habitan.

Fundación Hogares es una Institución de Asistencia Privada que promueve la participación y compromiso social para construir comunidades capaces de resolver sus necesidades y mejorar el lugar en el que viven implementando programas de desarrollo comunitario en las 32 entidades federativas de México.